

Tenor

mm	1,9	2	2,1	2,2	2,3	2,4	2,54	2,67	2,8	2,92
1/1000 inch	# 75	# 79	# 83	# 87	# 90	# 95	# 100	# 105	# 110	# 115
Sepia Tone VI + Marble + Signature				87/6		95/6*	100/7	105/7*	110/8	115/8*
Sepia Tone Jazz Solist	C*	C**	D	E	F	F*	G	H		
Sepia Tone VI Signature				87/6		95/6*	100/7	105/7*	110/8	115/8*
Sepia Tone Jazz Metal + HL				87/6		95/6*	100/7	105/7*	110/8	115/8*
Jazz Metal Signature CU				87/6		95/6*	100/7	105/7*	110/8	115/8*
Master 2026 + Double Ring 2026				87/6		95/6*	100/7	105/7*	110/8	115/8*

Alto

mm	1,6	1,7	1,8	1,9	2	2,1	2,2
1/1000 inch	# 63	# 67	# 71	# 75	# 79	# 83	# 87
Sepia Tone HR	63	67	71/5	75/6	79/7	83/8	87/9
Sepia Tone VI, Marble, Signatur		67	71/5	75/6	79/7	83/8	87/9
Sepia Bebop			5	6	7	8	
Sepia Tone Jazz Solist	C	C*	C**	D	E	F	F*
HL2024 + Jazz Metal + Signature			71/5	75/6	79/7	83/8	87/9

Soprano

mm	1,15	1,2	1,25	1,3	1,35	1,4	1,45	1,5	1,55	1,6
1/1000 inch	# 45	# 47	# 49	# 51	# 53	# 55	# 57	# 59	# 61	# 63
Sepia Tone VI + Marble			49/4		53/5	55/5*	57/6	59/6*	61/7	63/8
Jazz Solist	C	C*	C**	D	E	F	F*	G	H	I
HL + Jazz Metal + Signature VI			49/4	51/4*	53/5	55/5*	57/6	59/6*	61/7	63/8
Sepia Tone VI Signature			49/4	51/4*	53/5	55/5*	57/6	59/6*	61/7	63/8

Baritone

mm	2	2,1	2,2	2,3	2,4	2,54	2,67	2,8	2,92	3,05
1/1000 inch	# 79	# 82	# 87	# 90	# 95	# 100	# 105	# 110	# 115	# 120
Sepia Tone VI + Marble					95/6	100/6*	105/7	110/8	115/8*	120/9
Jazz Solist	C*	C**	D	E	F	F*	G			
Jazz Metal + Signature VI				90	95	100	105	110	115	120
Sepia Tone VI Signature				90	95	100	105	110	115	120

B \flat Klarinette

mm	1	1,19
Sepia Tone Will		G40
Sepia Tone Balance	6	

Bass Klarinette

mm	1,95
Sepia Tone Will	G45



Sepia Tone Will

Dieses Ebonitmundstück ist speziell für Klarinetten*innen mit einer rechteckigen Kammer und ohne Stufe (Baffle) entwickelt worden und kann auch hier mit der leichten Bespielbarkeit und einem klassisch feinen Ton viele Spieler überzeugen.