

# **GOTTSU**

Mai 2024 /11



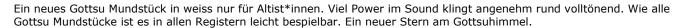
### **Sepia Tone VI Custom**



Sepia Tone VI Custom ist die "high baffle" Version des Sepia Tone VI. Es erzeugt einen helleren und größeren Klang als das VI und ist so konzipiert, dass es mit weniger Luft mehr Klang erzeugt. Dieses Mundstück eignet sich gut für Jazz im Fusion-Stil oder für Leute, die eine Metallallergie haben, aber einen kraftvollen Sound wie bei einem Metallmundstück haben wollen.



### **Bebop**









### **Sepia Tone Vintage Signature 2023**

Zur Feier seines 10-jährigen Jubiläums hat Gottsu das Sepia Tone Vintage Signature entwickelt, das Silber und Ebonit zu einem einzigartigen, schönen Mundstück verbindet. Das Design basiert auf dem Sepia Tone VI, wurde aber komplett neu überarbeitet, um die Qualitäten des massiven Silberschaftrings zur Geltung zu bringen. Der handgehämmerte Silberring ist beschichtet, um Verfärbungen zu verhindern. Das"Signature" ist das resonanteste und halligste aller Gottsu-Modelle und verfügt über einen dicken, kräftigen Bass, der sich solide und zentriert anfühlt. 2023 wurde das Mundstück um die neue Gottsu-Gleitligatur ergänzt, die aus "Vintage Brass" gefertigt ist und in parallel zum Tisch geschnittene Schienen gleitet. Die Ligatur hat einen einzigartigen Schraub-Mechanismus, der sicher und gleichmäßig Druck auf das Blatt ausübt. Ein deutlicher Vorteil gegenüber herkömmlichen Ligaturen. Zum Lieferumfang des Mundstücks gehört auch eine passende Schutzkappe.



# A STATE OF THE STA

## Sepia Tone Wil

Dieses Ebonitmundstück ist speziell für Klarinettist\*innen mit einer rechteckigen Kammer und ohne Stufe (Baffle) entwickelt worden und kann auch hier mit der leichten Bespielbarkeit und einem klassisch feinen Ton viele Spieler überzeugen.